



Sonderausstellung *Special Exhibition / Exposition temporaire* 2025

Urs-P. Twellmann gezeichnet & gesägt *dessiné et scié / drawn & sawn*

Ce qui caractérise mes travaux:

Transform

Je suis particulièrement fasciné par les forces inhérentes au bois.

Un arbre est un chef-d'œuvre d'ingénierie. Il semble incroyable qu'un arbre puisse porter des branches de plusieurs tonnes. Et avec quelle intelligence l'arbre construit ses muscles en comprimant et en renforçant le bois de différentes manières selon les besoins.

Avec mes interventions, je déclenche des processus qui font ensuite évoluer la sculpture.

Je ne cesse d'explorer les processus que mes interventions déclenchent.

Entre-temps, j'ai acquis beaucoup d'expérience. Malgré tout, il y a des choses que je ne peux pas prédire, je suis toujours étonné de voir à quel point le bois est plus créatif que moi.

En principe, il faut dire que je ne peux pas améliorer ce que la nature crée. Ce que je peux faire, et je considère que c'est ma part, c'est que mes sculptures, objets et interventions rendent la nature visible d'une manière nouvelle et parfois surprenante.

Les cubes

Chaque fois que j'ai à nouveau construit une sphère élaborée, j'aime me retirer dans l'atelier pour travailler sur un cube. J'ai besoin de ce changement, cela se traduit par ces forts contrastes.

Lorsque j'ai construit pendant longtemps un objet qui m'a demandé beaucoup d'endurance et qui était également exigeant sur le plan physique, il est temps de faire une miniature.

Je n'attends pas d'avoir à nouveau envie de construire une grande sphère. Au contraire, je continue le lendemain et je me permets de faire ce qui m'intéresse le plus... jusqu'à ce qu'un prochain projet plus important se présente.

«en éventail» ou les «archives».

Les troncs d'arbres que je reçois sont ce qu'ils sont. Les dimensions sont données.

Comment puis-je créer une situation où le morceau de bois ou le tronc entier est fortement modifié, mais peut ensuite être ramené à sa forme initiale?

Comment puis-je utiliser le tronc d'arbre ou le morceau de bois à cent pour cent?

Comment puis-je scier un arbre pour en faire une sculpture plus grande que le tronc d'origine?

Comment puis-je travailler sur un tronc d'arbre et que ce soit toujours ce tronc d'arbre.