



Exposition temporaire 2025

Urs-P. Twellmann
dessiné et scié

Groupe sphérique dans le cabinet

«sphérique»

On dit que le monde est une sphère. Ce n'est bien sûr qu'approximativement vrai: il comporte des montagnes et des creux et le diamètre à l'équateur est plus grand qu'entre les pôles.

Pour les sphères de ce groupe de sphères, j'ai utilisé exclusivement la tronçonneuse, comme pour tous les objets de cette exposition. La tronçonneuse est le seul outil qui me permette de creuser une sphère. Avec la pointe du guide-chaîne, j'ai creusé les fentes dans différentes directions jusqu'à ce qu'il ne reste plus à l'intérieur que de la sciure et des petits morceaux que j'ai pu ensuite secouer pour les faire sortir de la sphère. Au début, les boules étaient plus rondes. Comme je travaille avec du bois frais, elles se déforment en raison des tensions dans le bois pendant le processus de séchage.

Mes boules ne sont jamais parfaites. C'est une raison pour en scier ou en construire une nouvelle de temps en temps. Mes boules restent sphériques, tout comme la terre n'est pas une sphère parfaite.

Souvent, c'est dans l'imprécision que réside la force. Ainsi, il est possible de faire sonner un morceau de musique à la perfection sur un ordinateur, mais il manque alors généralement la vie. C'est dans l'imprécision que sont tissées la personnalité et les émotions qui nous touchent. En sculpture, j'aime parler de la «Beauty of Imperfection».

Le bois a sa propre vie, il faut la respecter et l'intégrer. Chaque pièce a son individualité, ainsi le bois me dicte souvent plus que je ne lui dicte. La plupart du temps, j'opte pour un bois qui est loin d'être de première qualité. Du bois qui peut au mieux être utilisé comme bois de chauffage, car un tel bois a son propre caractère.

Beaucoup de choses que je veux réaliser ne fonctionnent pas du premier coup. Il me faut souvent plusieurs essais avant que le résultat ne réponde à mes attentes et à mes exigences. Cela vaut également pour le bois de chauffage. Ce qui ne fonctionne pas avec un certain bois, fonctionnera peut-être avec un autre.