

## Info médias

le 29 Novembre 2024

### **Musée suisse de la sculpture sur bois, Brienz Bonne saison avec une exposition temporaire sur le phénomène «chalet»**

**Le Musée suisse de la sculpture sur bois a pu profiter des bons chiffres du tourisme dans la région et continuer à augmenter son nombre de visiteurs en 2024, en particulier dans le domaine des groupes. Si un petit musée parvient à se positionner parmi la grande offre de la région, c'est grâce à la Fondation pour la sculpture sur bois de Brienz et à la promotion culturelle du canton de Berne.**

Seul musée de sculpture sur bois de Suisse, l'offre de Brienz est devenue une petite perle. Les chefs-d'œuvre des 200 dernières années et les histoires émouvantes autour du village de sculpteurs de Brienz caractérisent l'exposition collective, tout comme les nouvelles œuvres créatives de la scène suisse actuelle, très vivante, de la sculpture sur bois. En font également partie les favoris permanents, des ours aux chalets en passant par les vaches, ainsi que les expositions spéciales qui changent chaque année et sont consacrées à des artistes ou des thèmes particuliers.

L'année 2024 était placée sous le signe de «CHALET À ENTRER - Souvenirs entre nostalgie et kitsch», une collaboration avec «Das Gelbe Haus», Films. Cette exposition spéciale a montré les différents aspects du phénomène du chalet, cette maison typiquement suisse qui caractérise notre paysage, mais aussi les magasins de souvenirs, et a été particulièrement attrayante pour les nombreux visiteurs internationaux.

«Notre musée est idéal pour les personnes intéressées par la culture, où qu'elles se trouvent. Cela s'est traduit cette année par une augmentation des événements pour les petits groupes et les entreprises. La bonne collaboration avec l'école de sculpture sur bois et le symposium de sculpture sur bois montre également de précieuses synergies dont nous pouvons tous profiter», affirme Flavius Jobin avec conviction. Le musée est idéalement situé dans le bâtiment traditionnel de Jobin AG.

L'exposition temporaire 2025 est déjà fixée. Elle mettra en lumière un artiste suisse qui n'évolue pas seulement dans des ateliers de sculpture, mais aussi fortement dans la nature, Urs-Peter Twellmann. Avec ses objets de «land art», il attire l'attention au niveau international.

(2276 Zeichen)

Des images d'accompagnement peuvent être téléchargées sur le site web sous Médias  
<https://museum-holzbildhauerei.ch/medien/>

Pour toute demande, veuillez vous adresser à :  
Musée suisse de la sculpture sur bois, 3855 Brienz, Schweiz/Switzerland  
[info@museum-holzbildhauerei.ch](mailto:info@museum-holzbildhauerei.ch)

