

Medieninfo

4. Mai 2024

Schweizer Holzbildhauerei Museum, Brienz

Sonderausstellung 2024 «CHALETS ZUM MITNEHMEN» einem volksnahen Phänomen auf der Spur

«CHALETS ZUM MITNEHMEN» - Chalets prägen die Schweizer Landschaft im Alpenraum, Chalets lösen Sehnsüchte aus, Chalets bieten hohes Wohngefühl – dies nur drei Aspekte des Phänomens Chalet, dem typischen Schweizerhaus. Mit der Sonderausstellung «Chalets zum Mitnehmen» vom 4. Mai – 27. Oktober 2024 geht das Schweizer Museum für Holzbildhauerei einer Besonderheit nach, die warme Gefühle und auch Staunen auslöst.

Brienz ist das Zuhause der Holzbildhauerei, und das Schweizer Holzbildhauerei Museum bildet das Zentrum des breiten Schaffens. Das Museum ist ein Muss, wenn es um zahlreiche Meisterwerke vergangener Zeiten, um Raritäten, Spezialitäten und einen Einblick in die grosse Welt der Schweizer Holzbildhauerei geht. In den denkmalgeschützten Räumlichkeiten der Jobin AG an der Hauptstrasse in Brienz ist das von Leidenschaft geprägte Museum von Mai bis Oktober jeweils von Mittwoch bis Sonntag für Besucher geöffnet. Die Sammelausstellung wird jährlich neu inszeniert und zeigt heute eine Vielfalt von Skulpturen, Reliefs, Entwürfen, Modellen bis zu Musikdosen, Musikautomaten, die beliebten Holzchalets und Holzspielwaren bis zu viel attraktivem, zeitgenössischem Schaffen.

Was der eine oder andere «weltgewandte» Journalist auch schon mal «Geschmacklosigkeiten» nannte, wenn Gäste aus aller Welt mit einem Chalet in tragbarer Grösse nach Hause gereist sind, ist heute ein Wirtschaftsfaktor und eine interessante Entwicklung, die sich über viele Täler und Zeitepochen zieht. Chalets gehören zur Schweiz wie Uhren und Schokolade. Sie prägen bis heute die alpine Landschaft. Kein Wunder wollen begeisterte Reisende «ihr Chalet» mit nach Hause nehmen – als kleines Souvenir oder gar als ganzes Haus aus der Chaletfabrik. So ist das hölzerne Chalet zu einem weltweiten Exportartikel geworden und als sogenanntes Schweizerhaus auf allen Kontinenten anzutreffen.

In der Schweiz prägen sie manches Dorf als dominierendes Häuserelement, andernorts wird das Chalet sichtbar in einfacher Form auf eine Alp, als sonnengegerbte Familienhäuser im Dorf bis zum mondänen Prestige-Objekt in Wintersportorten. Bereits heute präsentiert das Museum mehrere Holzchalets in verschiedenen Grössen und Ausführungen.

Die Sonderausstellung 2024, die in Zusammenarbeit mit und unter künstlerische Leitung von «Das Gelbe Haus, Films» mit Carmen Gasser Derungs und Remo Derungs, Chur/Zürich realisiert wurde, lässt Besucherinnen und Besucher eintauchen in die vergangene Welt der «Hüselischnitzler» um 1880 und geht der Erfolgsgeschichte bis zum beliebten kleinen oder grossen Reisesouvenir nach.

Viele weitere Geschichten und Informationen liefert unsere Webseite www.museum-holzbildhauerei.ch

(2799 Zeichen)

Begleitende Bilder stehen auf der Webseite unter Medien zum Download zur Verfügung.

Nachfragen gerne an:

Schweizer Holzbildhauerei Museum, 3855 Brienz, Schweiz/Switzerland
info@museum-holzbildhauerei.ch

