

## Medieninfo

März 2023

### Schweizer Holzbildhauerei Museum, Brienz

## Von Erholung, einer publikumsattraktiven Sonderausstellung und gesamtheitlicher Weiterentwicklung

Wie schön, dass wir im vergangenen Jahr schon fast wieder unseren gewohnten Tätigkeiten nachgehen konnten, so wie wir das in den Jahren vor der Pandemie gewohnt waren. Dennoch wurden Stiftung und Museum weiterhin vor grosse Herausforderungen gestellt.

Zur erfreulichen Seite gehörte, dass wir im Museum wieder 5'196 Besucherinnen und Besucher begrüssen durften. Ergänzend erholte sich auch das Gruppengeschäft laufend besser, auch wenn da weiteres Potenzial besteht. Insgesamt wurden 843 interaktive Programme mit Gästen durchgeführt, wovon bereits wieder 507 aus internationaler Herkunft stammten. Das stimmte uns sehr zuversichtlich, dass sich die Zahl der internationalen Besucher weiter erholen werden. Bereits heute zeichnet sich für 2023 ein guter Buchungsstand ab. Zu betonen ist auch, dass unsere Museumsleitung das Museum für Spezialprogramme oftmals ausserhalb der Öffnungszeiten zugänglich machen. Das gehört für uns zu echter Kundendienstleistung und es wird geschätzt.

Die Sonderausstellung war 2022 dem Schweizer Bildhauer Bernhard Dürig gewidmet. Seine faszinierenden Werke, die sich an den gewachsenen Formen der Natur orientieren, begeisterten das Publikum. Um sein Schaffen zu dokumentieren und zu unterstützen, erwarb die Stiftung eines der grossen Werke, das auch künftig den Museumsbesuchern präsentiert werden kann.

Die Sammelausstellung des Museums wurde um weitere neun Werke ergänzt und eine stattliche Anzahl von Gipsmodellen konnte fachmännisch restauriert werden.

Einen wesentlichen Schritt der professionellen Weiterentwicklung erfuhren die Vermarktung und Kommunikation für das Museum. Eine neue Webseite informiert heute in drei Sprachen und gibt einen umfassenden Einblick in die grosse Welt der Holzbildhauerei mit umfangreichen Informationen zu alten Meistern, internationalen Auftritten und dem vielseitigen heutigen Schaffen. Begleitet von neuen Informationsmitteln, physisch und digital sowie neuen Präsenzen über soziale Medien werden neue Zielgruppen erschlossen, um die Besucherzahlen weiter zu steigern.

Mit viel Vorfreude blicken wir als Stiftung auf die kommende Sonderausstellung 2023. Sie zeigt unter dem Titel «Raus aus der Werkstatt rein in den Cube» die Vielfalt des wertvollen Schaffens des Holzbildhauer Verbandes Schweiz. Auch die Dauerausstellung wird weiter aufgewertet und mit professionellen Ausstellungsmachern attraktiver gestaltet. Dabei wird die Rückkehr der berühmten Melchtal-Gruppe mit Spannung erwartet. Die Vernissage zur Sommersaison 2023 findet am 6. Mai 2023 statt.

(2668 Zeichen)

Weitere Infos:

[www.museum-holzbildhauerei.ch](http://www.museum-holzbildhauerei.ch)



Euer Anton Reisacher, Stiftungspräsident

