



## **Biografien berühmter Holzbildhauer aus Brienz**

### **Ernesto Roggero**

#### **Ernesto Roggero (1897 – 1905)**

Ernesto Roggero war der beste Möbeldesigner der Brienzerholzbildhauer-Industrie.

Sein Stil und seine berufliche Herkunft waren weit entfernt vom Brienzer Standard, eher österreichisch oder italienisch.

Roggero war bekannt für seine ausgeprägten architektonischen Möbel, Barock und Renaissance. Er selbst bezeichnete sich vor allem als Bildhauer und Schnitzer.

An der Ausstellung in Zürich 1883 präsentierte er zwei Jagdtrophäen und fantastisch geschnitzte Reliefs, welche die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft zum Thema hatten.

Nach vier Jahren in Genf zog er nach Ringgenberg. Für die Firma Binder & Cie. war seine Rekrutierung ein Glücksfall. Die Möbel, welche Roggero in Brienz entwarf, basierten auf seinem kosmopolitischen Hintergrund und einem Akzent zu Themen der Jagd mit dem ästhetischen Kern der Brienzer Holzschnitzerei.

Zwischen 1897 und 1905 unterrichtete er Ornamentik an der Schnitzerschule. Seine Zeit an der Schule war aus unbekanntem Gründen nicht erfolgreich. Sein Stil war nicht mehr gefragt, besonders bei der Schulleitung.

Quelle: „Black Forest“ Woodcarvings by Peter F. Blackmann



© Schweizer Holzbildhauerei Museum, Brienz - 2022